CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

CURIOSITÉS

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES,

BRONZES, TERRES CUITES, etc.,

dont la vente aura lieu

Après le Départ d'un Amateur,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Salle n. 2,

LE SAMEDI 17 MARS 1849, A UNE HEURE.

Par le ministère de Me **RIDEL**. Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,
Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, n° 33,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le vendredi 16 mars 1849, de midi à 4 heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,

Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1849

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

CURIOSITÉS

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES,

BRONZES, TERRES CUITES, etc.,

dont la vente aura lieu

Après le Départ d'un Amateur,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Salle n. 2,

LE SAMEDI 17 MARS 1849, A UNE HEURE

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 335,
Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, n° 33,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le vendredi 16 mars 1849, de midi à 4 heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,

Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1849

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES OBJETS.

Curiosités, Meubles, etc.

1 — Une glace de Venise, avec bordure de bois noir recouverte d'ornements en cuivre.
2 — Une console dorée, style Louis XV, et sa glace à cadre doré.
3 — Une pendule Louis XIV et son pied.
4 — Un coffret en burgau à dix tiroirs.
5 — Un autre avec garniture de cuivre.
6 — Un canapé renaissance.
7 — Deux chaises torses couvertes en velours vert.
8 — Deux autres dito couvertes en velours rouge.
9 — Une table à pieds torses.
10 — Une glace avec sa bordure en acajou.
11 — Une potiche et deux cornets en porcelaine du Japon.
12 — Deux autres petites potiches idem.
13 — Un vase en craquelé.
14 — Quatre potiches flammandes en grès.
15 — Un casque en fer damasquiné en or, du temps d'Henri II.

16 — Une femme debout drapée jusqu'à la ceinture, bronze ancien.
17 — Une Léda, terre cuite.
18 — Une dormeuse, bronze de M. Pradier.
19 — Une coupe, bronze, imitation du vieil argent.
20 — Un autre en bronze doré.
21 — Deux grands vases, porcelaine brun rouge.
22 — Un groupe porcelaine de Saxe.
23 — Un écran chinois en laque rouge.
24 — Deux bouteilles en porcelaine chinoise.
25 — Un vidrecôme en argent doré.
26 — Deux bas-reliefs, sujets de sainteté en bois.
27 — Une paire de pistolets albanais très riches et bien ciselés garnis en argent.
28 — Un poignard persan avec poignée en argent doré, garnie de grenats et de coraux.
29 — Un autre à manche d'ivoire et fourreau d'argent.
30 — Une veste égyptienne, une robe de femme algérienne et une blague turque.
31 — Une plaque de ceinture mauresque en filigrane argent.
32 — Un gobelet argent orné de figures.
33 — Une petite coupe en argent.
34 — Une petite boîte argent avec couvercle à bas-relief. Bataille.
35 — La Foi, joli petit bronze.
36 — Une cuiller en argent avec groupe de petites figures au bout du manche.
37 — Un petit bas-relief en bois.

38 — Deux gros bouts de tuyaux de pipes en ambre, l'un avec entre-deux émaillé.

39 — Quatre porte-cigares en ambre avec jolies figures en écume de mer au bout.

40 — Deux autres en ambre avec chiens au bout.

41 — Trois autres id. simple.

42 — Deux groupes de petites figures en bustes s'embrassant, en bronze monté sur leur socle de marbre blanc.

43 — Médailles romaines et monnaies diverses.

44 — Un divan servant de lit et de coussin recouvert en étoffe de laine et soie.

Tableaux anciens et modernes.

CASTIGLIONE (Benedetto).

45 + Orphée jouant de la lyre et attirant les animaux.

M. DECAMPS.

46 + Chasse à courre.

47 + Un beau paysage de style.

M. DIAZ.

48 + Deux petites esquisses, femmes et amours.

49 + Bohémiens.

M. JEANRON.

50 + Un Mirabeau.

MAAS.

51 — Une femme vue de dos.

POUSSIN (Nicolas).

52 — Satyre ivre. Très belle étude.

M. ROUSSEAU (Théodore).

53 — Un joli petit paysage d'une grande finesse d'exécution.

M. ROUSSEAU (Philippe).

54 — Deux petits intérieurs avec nature morte.

SUSTERMANS (Juste).

55 — Portrait du cardinal Léopold de Médicis.

TIEPOLO.

56 — Procession et sacrifice.

TESTE (Pietre).

57 — Une scène du Déluge.

PAR DIVERS.

58 — Une Assomption.
59 — Amours dans une guirlande de fleurs.
60 — Deux portraits de petites filles en buste; école espagnole.
61 — Portrait d'homme, d'après Vandyck.
62 — La Visitation.
63 — Amour portant une fourrure d'hermine.
64 — Divers tableaux non catalogués seront vendus sous ce numéro.

DESSINS.

BONINGTON.

65 — Paysage et marine, sur le devant des bestiaux paissent ; plus loin une barque à voiles. Effet de soleil levant d'une grande beauté.

66 — Vue de Rouen ; dessin gouaché. Effet de soleil couchant d'une grande harmonie.

BOUCHER.

67 — L'Olympe.

M. CABAT.

68 — Vue de la rivière des Gobelins.

M. CICERI (Eugène).

69 — Paysage coupé par un chemin.
70 — Autre avec rivière sur le devant.
71 — Autre vue du pont de Neuilly.
72 — Autre avec vaches au bord d'un étang.

M. DECAMPS.

73 — Episode de la bataille des Cimbres.
74 — Une sorcière.
75 — Vue de la villa Pamphili.
76 — Paysage avec petites figures.

M. DAUMIER.

77 — Un malade à l'hôpital et une charge.

M. HOGUET.

78 — Une vue de Suisse.
79 — Une marine avec barque.
80 — Un autre avec bateau pêcheur échoué.
81 — Un paysage avec moulin.
82 — Un autre paysage.

M. JEANRON.

83 — Une scène de la révolution de juillet 1830.

M. ISABEY.

84 — Deux belles études à l'aquarelle. Figures par M. Decamps.

M. MARTIN (Paul).

85 — Quatre vues d'intérieur à l'aquarelle.

PRUDHON.

86 — Une baigneuse se mirant dans l'eau. Dessin au crayon noir sur papier bleu.

M. TESSON.

87 — Les Laveuses, aquarelles.
88 — Plusieurs dessins anciens seront vendus sous ce numéro.
89 — Gravures anciennes et modernes, eaux fortes de Rembrandt, un ouvrage de Montfaucon, un voyage en Ecosse de Bonington, et lithographies diverses, seront vendus sous ce numéro, ainsi que tous les articles omis au présent catalogue.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

M. ACLOQUE.

90 — Portrait de femme.

M. CICERI (Eugène).

91 — Paysage et fabriques.
92 — Paysage, effet gris.
93 — Forêt avec figures.
94 — Pont dans un marécage.

M. DEDREUX DORCY.

95 — Jeune fille jouant avec une chèvre.

M. DEDREUX (Alfred).

96 — Deux cavaliers.

M. DIAZ.

97 — Baigneuses. Effet de clair de Lune.
98 — Une Sainte-Famille.

M. DUPRÉ (Jules).

99 — Petit paysage. Esquisse.

M. HOGUET.

100 + Paysage avec moulin.
101 + Marine.
102 + Deux petits paysages.

M. ISABEY (Eugène).

103 + Une Marine.

ROUSSEAU (Philippe).

104 + Un coq faisant.
105 — Un canard.
106 — Une nature morte.
107 + Deux pigeons.
108 + Un canard, nature morte.

M. TROYON.

109 + Un paysage.

M. VIDAL.

110 + Paysans bretons.

M. YOUNKIN.

111 + Barques. Effet de soleil.

7554 Imp. de MAULDE et RENOU, rue Bailleul, 9 et 11.